

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОРОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

**РАССМОТРЕНО**

на ШМО учителей МАОУ  
Сорокинской СОШ №3  
протокол № 1 от 31.08.2022г

**СОГЛАСОВАНО**

с заместителем директора  
по УВР МАОУ  
Сорокинской СОШ №3  
31.08.2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором МАОУ Сорокинской  
СОШ №3



Сальникова В.В.  
Приказ №196/1-ОД от 31.08.2022г.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»**

**3 класс**

Программу составил:  
учитель начальных классов  
Среднева Надежда Алексеевна

С. Большое Сорокино

## **Планируемые результаты освоения курса на конец учебного года**

### **Личностные результаты:**

- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- умение решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- освоение особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развитие художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- развитие критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- умение формировать собственное мнение и позицию;

### **Метапредметные результаты:**

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;

## **Содержание программы**

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

### **Работа с бумагой и картоном (10 ч.)**

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъёмные и неразъёмные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объёмная аппликация и её виды. Виды картона и его свойства, правила и приёмы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приёмы работы.

Практические работы. Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

#### **Работа с природным материалом (4 ч.)**

Теоретические сведения. Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства. Технология использования природных материалов для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приёмы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве, Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Правила и приёмы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приёмов: техника аппликации, объёмные композиции.

Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объёмные композиции – из природных материалов.

Тема для беседы: «Что нам дарит листопад?».

#### **Текстильные материалы (работа с тканью) (6 ч.)**

Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приёмов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края. Аппликация из ткани. Мягкая игрушка «Ежик».

Тема для беседы: «Откуда ткани к нам пришли?»

#### **Рукоделие из ниток (6 ч.)**

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Теоретические сведения. Украшение одежды. Вышивка. Ниткография, техника изонить.

Аппликация из нарезанных ниток. Изонить. Открытка «Сердечко». Коллективная работа «Ваза с фруктами».

#### **Работа с бросовым материалом (4 ч.)**

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Аппликация из фантиков. Панно из карандашных стружек. Моделирование. «Домашние животные».

### **Пластичные материалы (4 ч.)**

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

### **Виды деятельности и формы организации учебных занятий.**

Основные виды деятельности учащихся: знакомство с научно-популярной литературой, связанной с рукоделием; проектная деятельность; самостоятельная работа; работа в парах, в группах; творческие работы.

Занятия проводятся в форме практических работ, экскурсий, занятий, выступлений, совместных игр, адресной помощи, самостоятельного творчества, конкурсов, проектов, поисковых и научных исследований.

### **Способы проверки ожидаемого результата**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося.

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система контролирующих материалов:

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: дидактические игры, тестовые задания, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (творческие самостоятельные работы).

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений обучающихся по определенным критериям:

- выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- подведение итогов в конце каждого полугодия (январь, май);
- система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами и призами;
- организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников: Выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления школы, класса для проведения праздничных утренников

#### **Тематическое планирование к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

<i>№</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1	Работа с бумагой и картоном	10 ч.
2	Работа с природным материалом	4 ч.
3	Текстильные материалы (работа с тканью)	6 ч.
4	Рукоделие из ниток	6 ч.
5	Работа с бросовым материалом	4 ч.
6	Пластичные материалы	4 ч.
<b>Итого:</b>		<b>34 ч.</b>

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов на раздел	Наименование тем	Количество часов на тему	Воспитательный компонент раздела
1	Работа с бумагой и картоном	10 часов	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности
			Беседа «История создания бумаги». Оригами. Изделие «Лягушонок»	1	
			Беседа «Как появились ножницы». Аппликация. «Цветок»	2	
			Аппликация. Фантазии из «ладошек»	1	
			Пластичность разных видов бумаги. Складывание бумаги. Цепи	2	
			Бумагопластика. Новогодний ангелок	1	
			Моделирование из картона. Рамочка	2	
2	Работа с природным материалом	4 часа	Осенний букет. Моделирование из природного материала	1	Формирование положительной мотивации к творчеству путём вовлечения каждого в активную деятельность
			Панно из природного материала «Лето», «Осень». Коллективная работа	1	
			Аппликация из природных материалов «Насекомые»	1	
			Моделирование из семян, шишек, сухоцветов. Аппликация из листьев «Филин»	1	
3	Текстильные материалы (работа с тканью)	6 часов	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Аппликация «Весёлые зверюшки»	1	Воспитывать уважение, любовь к близкому человеку, к труду.
			Аппликация «Весёлые зверюшки». Продолжение работы	1	
			Мягкая игрушка «Ежик»	2	
			Работа с тканью. Виды соединения	1	
					Уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда.

			различных материалов и изделий. Швы и стежки		Воспитывать аккуратность и культуру труда, бережное и экономное отношение к материалу.
			Вышивка. Виды украшающих швов. Стебельчатый шов	1	
4	Рукоделие из ниток	6 часов	«Смешарики» из нарезанных ниток. Аппликация	2	
			Изонить. Открытка «Сердечко»	2	
			«Цыпленок» из помпонов. Поделка.	2	
5	Работа с бросовым материалом	4 часа	Коллективная работа «Ваза с фруктами». Аппликация. Подготовка деталей	2	
			Аппликация «Ваза с фруктами». Продолжение работы	2	
6	Пластичные материалы	4 часа	Оригами-мозаика. «Дом», «Игрушка». Подготовка модулей	1	
			Оригами-мозаика. «Дом», «Игрушка». Сборка изделия	1	
			Аппликация из фантиков «Весёлый автомобиль»	1	
			Панно из карандашных стружек. Аппликация	1	
	Итого	34 часа			